



STRANDVLOOIEN (TALITRIDAE) door Willem Dekker.

17 x 21 cm; 16 pagina's; 24 zwart/wit tekeningen.

Nr. 24 in de Tabellenserie van de Strandwerkgemeenschap en de Kon. Nederl. Natuurhistorische Vereniging. 1978.

Weer een tabel in de serie, die bij vele strandjutters al overbekend is. Dit maal komen de Strandvlooiën aan de beurt, dieren, die we allemaal bij honderden hebben zien wegspringen, wanneer we wierhopen op het strand omdraaien. Deze tabel is een herziening van de door J.H. Stock in 1950 uitgebrachte tabel.

Na een inleiding waarin vooral de gebruikte determinatiekenmerken verduidelijkt worden, volgt de tabel voor de determinatie. Aan het eind vinden we een beschrijving der soorten en een literatuuropgave. Op het middenblad zijn alle tekeningen bijeengebracht.

Hier moet mij toch een opmerking van het hart. Ik vind dat schrijvers vaak te weinig denken aan de vormgeving en zeker ook aan de bruikbaarheid van de publicatie. Waarom zijn b.v. op een pagina de tekeningen plotseling gedraaid? Waarom zijn de tekeningen niet bij de soortbeschrijvingen geplaatst? Beter ware misschien ook, dat eerst de soortbeschrijving was gegeven en daarachter de determinatietabel. Het van te voren goed overleggen hoe de lezer de tabel moet gebruiken zou veel van zulke uitgaven veel praktischer maken.

B.E.



DAS GROSZE BUCH DER MEERESMUSCHELN

door S. Peter Dance.

Duitse bewerking van Rudo von Cosel.

26 x 19½ cm; 304 bladzijden; 1520 kleurenfoto's en 73 zwart-wit tekeningen.

Verlag Eugen Ulmer, Stuttgart. 1977.

ISBN 3-8001-7000-0.

In 1976 - literatuur 53 - is The Encyclopedia of Shells van S. Peter Dance besproken. Het is toen een boek genoemd, dat het aanschaffen alleszins waard is, ook al worden slechts een 2000 soorten en dus maar

een klein deel van de totale molluskenfauna erin besproken. Het onder de hierboven vermelde titel uitgegeven boek is de Duitse versie van die schelpencyclopedie. Niet zo maar een vertaling, maar een uitgave met een duidelijke eigen inbreng van de bewerker. Het ligt dan ook voor de hand na te gaan, wat de verschillen tussen de beide uitgaven zijn en welke van de twee er daarbij het gunstigst uitkomt.

Het eerste opvallende verschil is, dat in de Duitse uitgave geen soorten meer voorkomen, die niet ook zijn afgebeeld. De in de Engelse uitgave niet afgebeelde soorten zijn in de Duitse versie of weggelaten, of alsnog door middel van in het algemeen voortreffelijke tekeningen geïllustreerd of opgenomen in een aanhangsel van het boek en daar voorzien van daartoe speciaal vervaardigde kleurenfoto's. Op deze manier is weliswaar een aantal soorten verdwenen, maar daar staat tegenover, dat een kleine 120 soorten alsnog zijn afgebeeld, waaronder 19 soorten, die in de Engelse uitgave in het geheel niet voorkomen.

Misschien vinden sommigen de typografie - tekeningen tussen de kleurenfoto's - niet zo fraai en stellig ook is het encyclopedische systeem wat ontregeld door een aantal soorten in een aan-

hangsel en dus niet naast andere soorten uit dezelfde familie te bespreken, maar het resultaat vinden wij toch bevredigender. Zowel bij alleen een afbeelding als bij alleen een beschrijving is er toch altijd sprake van de nodige twijfel, vooral wanneer er nogal wat kleur- en/of patroonvariëteiten bestaan.

De door het weglaten van een aantal soorten ontstane ruimte heeft de bewerker zeer goed benut door met name de verspreidingsgegevens uitvoeriger en nauwkeuriger te vermelden. Bovendien is de nomenclatuur gemoderniseerd. Ook de uitgebreide literatuuropgave is nieuw. Wanneer we tenslotte de balans opmaken, gaat onze voorkeur zonder aarzeling uit naar deze Duitse bewerking boven de oorspronkelijke Engelse editie.

W.F.



DAS NORD-UND OSTSEEQUARIUM door Jürgen und Heinrich Lehmann.

13 x 19 cm; 63 pagina's; 12 kleurenfoto's en 38 tekeningen.

Uitgave: Franckh'sche Verlagshandlung, Stuttgart. 1978. DM. 8.80. ISBN 3-440-04545-5.

Dit boekje verscheen in de Serie "Das Vivarium" en breekt een lans voor het koude Noordzeeaquarium en het Oostzeeaquarium. Een boekje van deze omvang mag natuurlijk niet als een technisch vakboek aangemerkt worden. Toch is het prettig dat juist de mogelijkheden van zelf vangen en transporteren, het zelf waarnemen in het biotoop bij

het Noordzeeaquarium weer eens onderstreept worden als tegenhanger tegen het modebeeld: het tropisch zeeaquarium.

De opsomming van de vele dieren en wieren, welk we in ons eigen gebied kunnen aantreffen, is zeker niet summier, maar de informatie per dier is zeer beperkt. Ik vind het een leuk boekje om bij de aquarianer ook het enthousiasme voor het koude zeeaquarium wakker te roepen. Voor de start zou ik toch echter een uitvoeriger boek willen adviseren, om teleurstellingen te voorkomen. De foto van een heremietkreeft (Middellandse zeesoort) in een *Semicassis undulata* (Gmelin) doet in dit boekje wel erg vreemd aan. Ook het vermelden van de auteursnamen achter de latijnse namen zou een goede verbetering zijn.

B.E.



JOURNEY TO FALCON - The Story of *Cypraea Mus* door R.W. Pitman. 21.5 x 28 cm. 70 pagina's, 15 kleurenfoto's, diversen kaarten en grafieken.

Uitgave: R.W. Pitman, 323-15 th St. Dunbar, W.Va U.S.A. 1976 \$6.50

Deze privé-uitgave van de heer Pitman geeft een overzicht van zijn bevindingen omtrent een onderzoek naar *Cypraea mus* (L.), dat hij gedurende enkele jaren heeft uitgevoerd aan de Venezuelaanse kust.

Cypraea mus heeft een vrij klein verspreidingsgebied, binnen hetwelk de schrijver 2 tot 3 vormen van *Cypraea mus* meent te moeten onderscheiden.

De schrijver gaat uitvoerig in op de "geknobbelde" vorm van *Cypraea mus* die met 1,2 of meer knobbels voorkomt. De geknobbelde zouden in een ander gebied leven dan de gladde vorm.

Voor wie ter plaatse eens zijn geluk zou willen beproeven geeft dit boekje nog allerlei handige informaties over landschap, reismogelijkheden, kaarten e.d.

B.E.



A FIELD GUIDE TO THE REEF BUILDING CORALS OF THE INDO PACIFIC door Hans Ditlev.

15,5 x 21,5 cm; 290 pagina's. 390 foto's, waarvan 120 in kleuren.
Uitgave: Dr. W. Backhuys, Rotterdam, 1980. Geb. f. 63.50.
ISBN 90.6279.014.3.

De literatuur omtrent koralen en speciaal wat betreft de determinatieliteratuur ligt niet dik gezaaid. Daarom zijn we erg blij met dit oorspronkelijk Deense boek, waarvan zowel de tekst als de foto's van één hand stammen.

Dode koralen zijn zeer moeilijk te determineren en vaak komt men niet verder dan het geslacht. Met dit boek zijn alle geslachten en tevens een groot aantal van de meest voorkomende en ecologisch belangrijke soorten op naam te brengen.

Na een inleiding over de streken waar koralen leven, volgt een morfologische beschouwing. Voorts enige wetenswaardigheden over kolonievorming, het verzamelen van koralen, het reinigen e.d.

Wie met dit boek zijn koralen wil determineren zal er niet aan ontkomen om zich in deze toch wel moeilijke materie in te werken. Men zal vertrouwd moeten raken met de terminologie die noodzakelijk is om de determinatietabellen te hanteren.

Een systematische indeling en soortbeschrijving verwijst steeds naar de afbeeldingen. De kleurenfoto's tonen verschillende soorten in hun natuurlijke omgeving, terwijl de zwartwit foto's meer de details laten zien.

Een uitgebreide literatuurlijst completeert dit waardevolle boek.

B.E.



GUIDE TO THE NUDIBRANCHS OF CALIFORNIA door Gary R. McDonald en James W. Nybakken.

21,5 x 28 cm. 72 pagina's. 36 zw./wit figuren en 112 kleurenfoto's.
Uitgave: American Malacologists Inc. Melbourne, Florida U.S.A.
1981. Ing. \$ 13,50.
ISBN 0.915826.08.9.

Meer en meer komen de Naaktslakken in de belangstelling te staan. Het is lang een vergeten groep geweest. De dieren zijn moeilijk te conserveren, zodat verzamelaars (gelukkig) weinig belangstelling voor deze groep hadden. Wie echter veel aan veldwerk doet of aan sportduiken komt vaker in aanraking met deze schelploze weekdieren, die in de fraaiste kleuren- en vormencreaties een lust voor het oog zijn.

Deze gids met 112 verschillende soorten, geeft een idee hoe rijk de Californische kust aan naaktslakken is. Gelukkig de zeeaquarianers die in een dergelijk gebied leven en zeker vele soorten in hun aquaria kunnen waarnemen.

Voorafgaande aan de bespreking der soorten geeft het boek eerst een inleiding over de anatomie, de voortplanting, de voeding, de verdediging, enz.

Interessant is de lijst van prooidieren waarop we zeeanemonen, hydroidpoliepen, kwallen, sponsen, maar ook eendenmosselen tegenkomen.

Een boek dat niet alleen een aanwinst op de boekenplank betekent, maar tevens een aansporing inhoudt om ook onze eigen naaktslakkenfauna niet te verwaarlozen.

B.E.



MEERESALGEN VON HELGOLAND door P. Kornmann en P.H. Sakling.

17,5 x 24,5 cm. 292 pagina's. 165 zwart/wit foto's.

Uitgave: Biologische Anstalt Helgoland, Hamburg. 1977. DM. 10.- plus porto.

ISBN 0017-9957.

Hoewel reeds enige tijd geleden verschenen, menen wij toch de aandacht te moeten vestigen op dit belangrijke werk dat de marieneflora van het eiland Helgoland onder de loep neemt.

Over het algemeen wordt eigenlijk te weinig door veldwerkers gekeken naar de mariene plantenwereld. De zakboekjes geven doorgaans slechts een summier opsomming van de vele soorten wieren, die langs de kusten voorkomen.

Dit boek dat ongeveer 150 soorten afbeeldt en van uitvoerige tekst voorziet, is weliswaar afgestemd op Helgoland, maar kan ook voor onze kust als goed handboek gelden. Niet alleen de habitus wordt afgebeeld, maar ook vele detailfoto's van sporangia, celvormen en de verschillende vormen die wieren in de verschillende seizoenen kunnen hebben.

Het boek begint met een systematisch overzicht van de groen-, bruin- en roodwieren, gevolgd door determinatietabellen.

Een goed bewerkt boek, waar behoefte aan bestond bij de serieuze zeebiologen.

Bovendien is de prijs voor een werk van deze omvang belachelijk laag.

B.E.



GROOT MUSEUMBOEK door J. Elffers, M. Schuyt en A. Overbeek. 21,5 x 25 cm; 432 pagina's. Meer dan 1000 kleurenfoto's.

Uitgave: Meulenhoff/Landshoff, Amsterdam 1980. Geb. f. 49.50.

ISBN 90.290.8251.8.

Tot nu toe hebben wij ons nationale museumbezit alleen maar aan het publiek kunnen presenteren in de vorm van de Nederlandse Museumgids-uitgave van de Staatsdrukkerij, die slechts in uitermate droge opsomming nauwelijks meer kon vertellen dan openingstijden en toegangsprijzen. Dit kan zeker niet gezegd worden van dit prachtige museumboek, waarin een 660 musea de kleurrijke revue passeren.

De samenstellers hebben in samenwerking met een typografisch zeer vakkundig team hier werkelijk iets heel fraais voor het voetlicht gebracht.

Het is een ware openbaring geworden, want ook U zult zeker niet alle 660 musea bij naam en toenaam kennen. Laat staan dat U kennis heeft genomen van al het fraais en wetenswaardigs dat achter de museumdeuren tentoongespreid ligt.

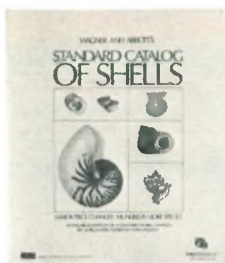
Het ligt er voor U en mij, uitnodigend om gezien en betast te worden.

Dit boek met zijn uitstekende illustraties, die op zichzelf al een waardevol extract geven van ons nationaal museumbezit, betekent een juichende uitnodiging tot museumbezoek.

Bij het plannen van een museumbezoek kan men terecht bij het hoofdstuk Musea per provincie, terwijl aan het slot van het boek alle musea in een register op naam gerangschikt zijn. Wie zich slechts voor één onderwerp interesseert en daarvan alle musea wil kennen, vindt in het trefwoordenregister alle van zijn gading.

Een boek dat in elk huisgezin thuishoort.

B.E.



STANDARD CATALOG OF SHELLS door R.J.L. Wagner en R. Tucker Abbott

28 x 25 cm; groeiend aantal pagina's; 3e editie.

American malacologists, Inc. Greenville, Delaware 19807, U.S.A. 1978.

ISBN 0-915826-03-8

Standard Catalog of shells zal het boek moeten worden waarop alle schelpenverzamelaars zitten te wachten en eigenlijk nog wel heel lang zullen moeten wachten. Standard Catalog is een losbladige catalogus, waarop in de loop der tijd aanvullingen zullen gaan verschijnen, zodat het een zich steeds uitbreidend naslagwerk zal worden, want voorlopig omvat de band een aantal families die soms nog maar ten dele aanwezig zijn in de band en later aangevuld zullen worden.

Van de Gastropoda noemen we de families Cypraeidae, Muricidae, Volutidae, Conidae, Columbaridae, Columbelloidae, Marginellidae. De Bivalvia komen er weer magertjes af, want slechts de Tridacnidae zijn in de band aanwezig.

Wel is een lijst met wereld grootte records opgenomen, waarop de verzamelaar niet in eerste instantie zit te wachten.

De catalogus is geen determinatieboek. Het is veel meer een uitgebreide checklist, waarin ook de synoniemen zijn opgenomen. Lang niet alle soorten uit de lijst zijn afgebeeld. Meestal slechts een kleine greep in zwart/wit tekeningen.

Bij de Conidae verschijnen plotseling 4 fraaie kleurplaten, maar ook weer niet alle Conussen in kleur.

Een lijst van prijzen van schelpen is samengesteld vanuit verkoopprijzen van handelaren. Echter ook deze prijzen zijn aan veranderingen sterk onderhevig en wij vragen ons af hoe met een dergelijke lijst is te werken, wanneer deze niet geregeld wordt bijgewerkt.

In de zelfde band kunnen de verzamelaars hun collectieregister onderbrengen. Losse voorbedrukte vellen, gelinieerd en met de bekende registerkoppen kunnen apart besteld worden.

Tenslotte achterin een aantal atlaskaarten van de gehele wereld met het oog op het terugzoeken van vindplaatsen.

In eerste instantie zeggen wij ja tegen de opzet van deze catalogus, maar vragen ons tegelijk af, hoe snel of langzaam de aanvullingen verschijnen, hoe nieuwe soorten worden ingevoegd en of de uitgevers het uithoudingsvermogen zullen bezitten om een dergelijke catalogus nu eens goed van de grond te krijgen.

We hebben wel vaker losbladige of serie uitgaven zien mislukken, doordat halverwege de uitgave om welke reden ook gestaakt moest worden.

We hopen het allerbeste.

B.E.

IDEM, supplement 1, september 1978.

Zo spoedig na het verschijnen van het hiervoor besproken boek reeds een eerste aanvulling zou een aanwijzing kunnen zijn dat de uitgesproken hoop inderdaad in vervulling gaat. Toch zijn wij niet zo juichend. Voor het belangrijkste deel bestaat deze aanvulling uit een opgave van verbeteringen en toevoegingen, die met de pen moeten worden aangebracht. Vooral het

op deze wijze toevoegen van nieuwe soorten en ondersoorten maakt het geheel niet fraaier. Een losbladige uitgave, die up to date beoogt te blijven, dient aan de bezitters ervan vervangende bladzijden te verstrekken, ook al zal dat een dure aangelegenheid worden. Met de pen aangebrachte wijzigingen behoren tot een minimum te worden beperkt. Het is de vraag of men zich dit voldoende heeft gerealiseerd.

Erger nog is, dat we sinds deze aanvulling niets meer hebben gehoord. Is het nu alweer mislukt? We zullen de uitgever eens om uitsluitsel vragen. Het antwoord, dat bepalend is voor de betekenis van deze uitgave, laten wij u stellig weten.

W.F.



SHELLING AND BEACHCOMBING IN FLORIDA AND THE CARIBBEAN door Gary Magnotte

15 x 23 cm; 96 pagina's; vele kleurenfoto's.
Dukane Press, Hollywood Florida. \$ 2.95.
ISBN 0-87800-078-X

Florida is een land van belofte voor schelpenverzamelaars. Namen als Sanibel Island zijn of waren echte schelpenparadijzen. Sanibel heeft zijn roem een beetje verloren, maar vroeger na storm werd het door menig verzamelaar met enorm succes bezocht.

Nu het reizen over de gehele aardbol langzamerhand binnen ieders bereik komt te liggen, kan het nooit kwaad op de hoogte te zijn van het bestaan van dit goedkope, maar zeker goed bruikbare boekje. Er zijn dikkere boeken over dit gebied geschreven maar dat neemt niet weg dat zo'n kleine inleiding tot een nieuw te bezoeken faunagebied toch vaak in kortere tijd een indruk geeft van wat er te verwachten is aan schelpen, stekelhuidigen, koralen e.d.

Over het algemeen zijn de foto's goed, alhoewel sommige afbeeldingen een wat fletse indruk maken, maar dat zou aan het exemplaar kunnen liggen dat wij ter bespreking hadden. Zoals in de meeste Amerikaanse boekjes worden naast de Latijnse namen ook de populaire Engelse namen gegeven.

B.E.



CONCHS, TIBIAS AND HARPS door Jerry G. Walls

14 x 22 cm; 191 pagina's; vele kleurenfoto's en verspreidingskaartjes.
T.F.H. Publications Inc. Ltd. 1980. \$ 9.95
ISBN 0-87666-629-2

De productieve publistische pen van de schrijver verrast ons na zijn boeken over Conidae en Cypraeidae met dit boekje, dat zeker bij de malacologen, die deze fraaie families tot hun verzamelgebied gemaakt hebben, warm ontvangen zal worden. Strombidae, waartoe ook de geslachten Lambis, Tibia en Terebellum behoren, alsmede de Harpidae vormen betrekkelijk kleine families.

Hoewel we in de literatuur, die bepaalde gebieden behandelen, natuurlijk ook de vertegen-

woordigers van deze families aantreffen, bestond er toch behoefte aan een boekje dat alle soorten eens bij elkaar voegt en op een rijtje zet.

De foto's, die over het algemeen goed tot zeer goed te noemen zijn, beelden de soort van de rug- en de mondzijde af, voorzien van genus-subgenus- en speciesnaam, maar helaas zonder auteur. De auteursnaam wordt wel vermeld bij het tekstgedeelte dat van elke soort op de achterzijde van de fotopagina is afgedrukt.

We begrijpen dat om financiële redenen deze oplossing: foto's bij elkaar en tekst bij elkaar, gekozen is, maar het maakt zo'n boek niet handig in het gebruik.

De beschrijving van de soort lezende moet steeds omgeslagen worden om de afbeelding te kunnen vergelijken. Wat was het niet veel fraaier en doelmatiger geweest om de bovenste helft van de pagina voor de foto's en de onderste helft voor de tekst te bestemmen.

Het boek was wel (wat) duurder geworden, maar wie heeft voor een goed naslagwerk niet wat meer geld over?

Bij de foto's mag bij een eventuele herdruk ook wat ons betreft de vergrotingsmaatstaf worden aangegeven.

Toch zijn we wel blij met het boek ondanks dat er enkele efficiëncyfeilen aan kleven.

B.E.



SHELLS ON STAMPS OF THE WORLD door Kohman Y. Arakawa D. Sc.

16 x 22 cm; 235 pagina's; 16 kleurenpagina's en zwartwit tekeningen. The Biological Society of Nagasaki Prefecture, 1980.

American malacologist Inc., Melbourne, Florida 32901. \$ 15.95 Geb. ISBN 0-915826-07-0

De beeldfilatelie en in het bijzonder die voor mollusken afgebeeld op postzegels neemt meer en meer toe. In verschillende malacologische tijdschriften en zeker ook in onze eigen Vita Marina zijn rubrieken, waarin de nieuw verschenen zegels met schelpenafbeeldingen besproken en getoond worden. Deze catalogus -samengesteld door een schrijver die naast malacoloog ook nog een warme belangstelling heeft voor de filatelie- is de meest uitgebreide en geeft 1500 schelpenpostzegels uit 144 landen over de periode van 1840 tot 1978.

Het boek begint met een 16 pagina's kleurafbeeldingen van postzegels die naar onderwerp gerangschikt zijn: Postzegels met Cypracidae, Strombidae, Muricidae, Conidae, Inktvissen, levende schelpdieren, commerciële schelpdieren, zegels met ethnografische onderwerpen, maar ook een serie verkeerd afgebeelde schelpen (links i.p.v. rechtsgewonden b.v.).

Een deel van het boek is in het Japans en dat geeft natuurlijk leesmoelijkheden, maar voor ons westerlingen ook een verwarrend en vermoeiend beeld, wanneer tussen de Japanse tekst plotseling Latijnse schelpennamen opduiken.

Daarna wordt een groot deel ingenomen door de opsomming van de uitgebrachte zegels per land. Aan het slot een lijst waarin alle schelpsoorten genoemd worden die op postzegels afgebeeld werden met verwijzing naar de landen.

Jammer dat de handleiding voor de gebruikers van dit boek alleen in het Japans is.

Het gehele boek is in zijn layout en ouderwetse typografie wat rommelig en onoverzichtelijk.

B.E.

TROPICAL PACIFIC MARINE SHELLS door Walter O. Cenohorsky.
18 x 23 cm; 352 pagina's. 64 zwart/wit platen en 4 kleurenplaten.
Uitgave: Pacific Publications-Sydney, New York. 1978. Geb. \$ 25.50.
ISBN 0.85807.038.3.

Aan dit boek gingen 2 boeken van de zelfde schrijver vooraf, die evenals dit werk de mollusken van de Tropical Pacific beschrijven. De eerste twee delen verschenen onder de naam Marine Shells of the Pacific. Hoewel dit derde deel de meest doorwrochte indruk maakt ontkom ik niet aan het constateren van een aantal indrukken, die mij een wat onsystematische werkwijze doen herkennen wanneer ik de drie delen naast elkaar leg. Het zijn geen drie delen, die logisch op elkaar volgen in systematische volgorde, want wanneer deel 2 wat betreft b.v. de Fissurellidae wordt vergeleken met deel 3 (beter gezegd het derde boek van Cenohorsky) dan worden in deel 2 drie soorten behandeld en in deel 3 12 andere, terwijl in deel 1 in het geheel geen Fissurellidae besproken worden. In deel 1 valt de schrijver als het ware met de deur in huis. Hij begint met de Bursidae en eindigt met de Conidae. Pelecypoda-Tweekeleppigen komen helemaal niet ter sprake. Ook in de delen 2 en 3 komen deze er zeer bekaaid af. 35 totaal! Een willekeurige greep uit een ongetwijfeld groter assortiment.

Deze onnavolgbare werkwijze maakt dat we met een boek te maken krijgen, dat ons op meerdere punten in de steek laat, dat niet als compleet werk te raadplegen is, want steeds zal men ook de twee andere boeken - indien men die bezit - er naast moeten gebruiken.

Bepaalde klassen als de Stoottanden, de Keverslakken en de Koppotigen komen helemaal niet voor het voetlicht.

De vele zwart/wit foto's zijn niet slecht te noemen, maar wat zijn we eigenlijk verwend met vele andere schelpenboeken die de schelpen in fraaie kleuren afbeelden. En wat een steun geeft immers een perfecte kleurenfoto bij het determineren. De platen 3, 5 en 7 zijn wel in kleur (Conidae), maar ingebonden tussen Diodora, Patella, Trochus en Monodonta.

Jammer van deze onsystematische aanpak over de gehele linie (de 3 boeken), want de schrijver zal ongetwijfeld de beste bedoelingen hebben gehad.

Een 4e boek (?) op deze wijze zal nog meer verwarring veroorzaken.

B.E.



200 MACROTIPS door Günter Spitzing

11,5 x 18 cm; 96 pagina's; zwart/wit en kleurenfoto's.
Elsevier Nederland bv. Amsterdam. 1980.
ISBN 90-10-02831-3

We hebben al eens vaker in deze rubriek de aandacht gevestigd op fotolectuur, omdat ook op ons gebied de camera in al zijn aspecten een belangrijke rol speelt. En zeker is het terrein van de makrofotografie bij vakbiologen en amateurs een gebied dat vele onderwerpen voor artistieke of biologisch belangrijke opnamen biedt. Het makrowereldje

is niet eenvoudig, eist goede apparatuur en ook wel kennis van zaken.

Nu die kennis kunt u heel aardig opdoen in dit pocketboekje, dat 200 tips verschaft, die u zeker tot een betere makrofotograaf zullen maken.

Wat meer fotowerk en van betere kwaliteit zou het boekje ten goede komen.

B.E.

The Abalone book

Peter C. Howorth



14 x 21 cm; 80 pagina's; 8 kleurenfoto's en vele zwart/wit afb.
Uitgave: Naturegraph Publishers, Inc. Happy Camp, Californië, \$ 3,50.
ISBN 0-87961-077-8

Iedere verzamelaar kent de Haliotis-schelpen met hun prachtige parelmoer-binnenzijde. Vooral de exotische soorten, zoals deze voorkomen langs de kusten van Californië, trekken veel aandacht. Niet alleen van schelpenverzamelaars, maar ook van professionele vissers, want de oorschelpen -zoals de populaire naam luidt- smaken overheerlijk. Peter C. Howorth, jarenlang beroepsduiker naar oorschelpen en manager van een "Abalone-bedrijf" verzorgde dit boekje, dat geheel gewijd is aan de oorschelpen van Westelijk Noord Amerika.

Naast historische gegevens over de ontwikkeling van de haliotis-visserij, zoals deze reeds in de vorige eeuw begon en tot op heden bedreven wordt, gaat de schrijver ook in op de leefwijze van deze dieren. Hun anatomie en vijanden, parelvorming in Haliotis, het zijn slechts enkele van de vele wetenswaardigheden, die dit boekje vullen. Belangrijk voor verzamelaars is het gedeelte waar de afzonderlijke soorten beschreven worden, verlicht met fraaie kleurplaten.

Voor de lekkerbekken geeft het boekje nog een aantal heerlijke recepten. Een aardig boekje voor een laag prijsje.

B.E.

Beitrage zur Kenntnis der Olividae

D. Greifeneder

met bijdragen van R. Wittig-Skinner, M. Widmer en J. Hemmen



16 x 21 cm; 201 pagina's. 28 platen kleurenfoto's. Oplage 400.
Uitgave: No. 1 Acta Conchyliorum van Club Conchyliia, Darmstadt. 1981.
DM. 60,—

De Olividae behoren met nog enkele andere families tot de veel verzamelde schelpensoorten. De fraaie vorm, de intrigerende patronen en kleuren hebben altijd veel moeite gegeven bij het correct determineren. Daarom zal dit werk, dat grondig aangepakt is en enorm veel informatie verschaft, door vele verzamelaars toegejuicht worden.

Na een lange inleiding (87 pg.) waarin de Oliva's van alle hoeken uit belicht worden door Greifeneder komen achtereenvolgens de andere 3 schrijvers aan het woord. Elk van hen behandelt een bepaald gebied: de Olividae van

Indonesië, van Dar es Salaam (O. Afrika) en van Costa Rica en de Ned. Antillen.

In totaal worden 340 olijschelpen besproken en daarvan 248 in goede originele kleurenfoto's (ingeplakt) afgebeeld. Steeds zowel van de dorsale als de ventrale zijde gezien. De meegefotografeerde maatlat staat -aan de onderzijde van de foto's- wat onlogisch om aan de hand daarvan een lengtemaat te bepalen.

Over de praktische overzichtelijkheid van de lay-out zou nog veel te zeggen zijn. Typografisch maakt het boek een zeer onrustige indruk. Te veel onderstrepingen, het niet bij elkaar staan van figuren en